



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Neue Öffnungszeiten:

Do & Fr 15 - 19 Uhr | Sa 13 - 18 Uhr

Wir öffnen gern für Menschen mit besonderen gesundheitlichen Sorgen auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten.

Die Ausstellung ist zu sehen vom 8. November bis zum 12. Dezember 2020.

Kontakt:

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

facebook.com/kunst.kontor.potsdam

Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar:

Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns.

Der Bus 603 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.

Mitte: Blumentropfen, 2020 | Titel: Hoffnung, 2020



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten

14469 Potsdam



HOHE LIEDER

Vanessa
von Wendt



Mein Garten, 2020, 155 x 250 cm

Liebe Freundinnen und Freunde der
Galerie KUNST-KONTOR,

zur IV. Ausstellung 2020

Vanessa von Wendt
HOHE LIEDER - Malerei

laden wir Sie recht herzlich am Sonntag, den
8. November 2020 von 11 bis 18 Uhr ein.

Es musiziert zu jeder halben Stunde
Jonathan Weigle am Cello.

Wir werden dafür Sorge tragen, dass der
Kunstgenuss für alle ohne Gefahr möglich ist.

Ihre

HOHE LIEDER

Mit dem hoffnungsfrohen Titel HOHE LIEDER be-
endet die Galerie KUNST-KONTOR die diesjährige
Ausstellungssaison. Es ist die erste Einzelausstellung
der jungen Malerin **Vanessa von Wendt** in unserer
Galerie.

Geboren 1984 in Göttingen, studierte sie von 2005
bis 2010 Freie Malerei an der Staatlichen Kunstaka-
demie in Düsseldorf. Dort besuchte sie die Klasse
von Markus Lüpertz, dessen Meisterschülerin sie
von 2009 bis 2010 war.

In den letzten Jahren hat die Künstlerin sich einen
völlig unverwechselbaren Stil erarbeitet: Auf einem
leuchtenden Farbgrund entstehen grafisch, manch-
mal wie umgekehrte Schattenrisse anmutend, Fi-
guren und Motive in einem eigenen Ordnungs- und
Sinnsystem.



Der Himmel ist offen, 50 x 40 cm, 2020



Licht II, 162 x 130 cm, 2020 (Ausschnitt)

Vanessa von Wendt ist unter der jüngeren Künst-
lerschaft eine Ausnahme. In ihrer Kunst beschäftigt
sie sich mit christlichen Themen. Dabei greift sie
auf den reichen Fundus der Kunstgeschichte zu-
rück und adaptiert Figuren und Körperhaltungen
aus diesen ikonografischen Bildwelten mit denen
sie seelische Zustände ausdrückt. Dabei gelingt es
der Künstlerin Zeitloses zu formulieren, was auch
jenseits des christlichen Kontextes als Zeichen
eines allgemein gültigen humanistischen Credo
gelesen werden kann.

Für **Vanessa von Wendt** ist ihre Kunst eine Art der
Suche nach Sinn und Wahrheit an der aber am
Ende Schönheit, Nächstenliebe und Hoffnung ste-
hen.