Galerie KUNST-KONTOR
Forum für zeitlose Kunst
Bertinistraße 16 B/ Bertiniweg 1 A
Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten
14469 Potsdam

Elfen in Berlin I · 2012 · Linolschnitt · 62 x 92 cm

VITA

1962 geboren in Greiz | Abitur, Studienabbruch | 1985-1989 Arbeit als Buchhändlerin | 1990 Arbeit in der Kulturfabrik Dorfen, Bayern | 1994 Stipendium des Thüringer Kultusministeriums für Civitella de Agliano | 1996 Stipendium der P.-E.-Wilke- Stiftung, Bremerhaven | 1998 Magnifact-Projekt, Thomas-Kirche, Leipzig | 2000 Studienaufenthalt in Rom | 2001 Arbeitsstipendium des Thüringer Kultusministeriums | 2001 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds, Künstlerhaus Ahrenshoop | 2001 I.-G.-Grabe-Preis des Meyenburg-Museums Nordhausen | 2002 Künstlerförderung der IG Metall | 2002 1. Preis „Holzschnitt heute“, Stiftung Kreissparkasse Ludwigsburg | 2003 1. Preis, Kunstpreis der IG Metall | 2004 Ruth-Huhm-Kunstpreis der Kunsthalle Weimar | 2007 Arbeitsstipendium des Landes Thüringen Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf | 2013 Holzschnittprojekt mit Oskar Zaumseil in der Druckwerkstatt der Städtischen Galerie Wolfsburg

Nacht in Berlin I · 2011 · Holzschnitt · 62 x 91,5 cm

Unten: Weißensee/ Mehla · 2011 · Linolschnitt · 31 x 92

Rechts: Glückliche Zeiten · 2014 · Linolschnitt · 116 x 86

UTA ZAUMSEIL

NEUE BILDER

Oskar in Berlin · 2011 · MDF · 81 x 119 cm

Zur I. Ausstellung 2015

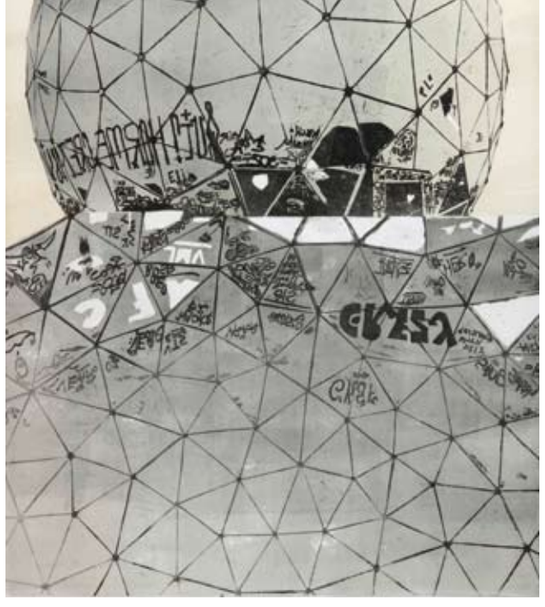
in der Galerie KUNST-KONTOR

UTA ZAUMSEIL

· NEUE BILDER ·

am Sonntag, den 15. März 2015,
um 16 Uhr lade ich Sie und Ihre Freunde
recht herzlich ein.

Ihre



Teufelsberg · 2011 · MDF · 88 x 82 cm

UTA ZAUMSEIL

Wer heute in Deutschland über den künstlerischen Holzschnitt nachdenkt, kommt an der Künstlerin UTA ZAUMSEIL, geb. 1962, nicht vorbei. So stark und einzigartig hat sie sich während einer nun 25 Jahre währenden, intensiven Auseinandersetzung mit diesem Medium positioniert. Konsequent reflektiert die Holzschneiderin Geschichte und Alltag aus ihrer subjektiven Perspektive vor dem Hintergrund biografischen Erlebens. Hierin liegt die Wahrhaftigkeit ihrer Bilderzählungen. Eigene fotografische Notate bilden den Grundstock für ein freies Übersetzen der Motive in den Holz- oder Linolschnitt. Damit gelingt es Uta Zaumseil, das altehrwürdige Medium in die Moderne hinüber zu retten. Mit einer 3. Einzelausstellung präsentiert die Galerie KUNST-KONTOR nun diese großartige Künstlerin mit neuen Arbeiten.

Nacht in Berlin II · 2012 · Linolschnitt · 118 x 94 cm

Berlin/Potsdam · 2012 · Holz- Linolschnitt · 76 x 116 cm

Galerie KUNST KONTOR

Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Öffnungszeiten:

Di + Mi	15 - 19 Uhr
Do	15 - 20 Uhr
Sa	13 - 18 Uhr

und nach tel. Verabredung

Die Ausstellung ist zu sehen
bis zum 18. April 2015.

Kontakt:

Fon	+49 331 581 73 66
Mobil	+49 174 91 53 769

www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar: Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns. Der Bus 602 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.