



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Neue Öffnungszeiten:

Mi - Fr 15 - 19 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Verabredung

Die Ausstellung ist zu sehen
vom 22. Mai bis 16. Juli 2022.

Kontakt:

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

facebook.com/kunst.kontor.potsdam

Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar:

Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns.

Der Bus 603 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.

Mitte: The Light | 80 x 120 cm | 2022

Titel: The Awakening | 120 x 160 cm | 2018



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten
14469 Potsdam



Raymond Unger

DAS ERWACHEN

THE AWAKENING

MALEREI





Team Bill | 120 x 160 cm | 2022

Liebe Freundinnen und Freunde der
Galerie KUNST-KONTOR,

herzlich laden wir Sie zur II. Ausstellung 2022 ein.

Raymond Unger

DAS ERWACHEN

THE AWAKENING

MALEREI

Die Vernissage findet am Sonntag, den
22. Mai 2022 um 16 Uhr statt.

In Vorfreude

Ihre

DAS ERWACHEN

Zu den beeindruckendsten Begegnungen mit einem künstlerischen Oeuvre im letzten Jahr gehört für mich das Werk des in Berlin lebenden Malers und Autors **Raymond Unger**, geb. 1963.

Für das malerische Werk erhielt er 2011 den internationalen Lucas-Cranach-Sonderpreis für Malerei. 2014 folgte eine Einladung des europäischen Präsidenten José Manuel Barroso zur dritten Generalversammlung NEW NARRATIVE FOR EUROPE. Die Einladung erging an ausgewählte Intellektuelle, Wissenschaftler und Künstler, welche sich durch ihre Haltung, Engagement oder Tätigkeit für die Zukunft Europas einsetzen.

Neben seiner Tätigkeit als Maler schreibt **Unger** Essays und Bücher und hält Vorträge zu den Themen



Europa | 140 x 110 cm | 2017



War Cat | 90 x 160 cm | 2022

Kunst, Psychologie und Politik. Die Bücher der letzten Jahre halten sich über Wochen auf den Amazon-Bestsellerlisten.

Für seine großformatige Impasto-Malerei benutzt der Künstler seit 2004 den Spachtel, mit dem der expressive Charakter der Sujets unterstrichen wird. **Ungers** Malerei der letzten Jahre offenbart im Darstellen archetypischer Bilder menschlicher Empfindungen nahezu prophetische Seiten.

Mit raumgreifender Gebärde demaskiert er den vorherrschenden Zeitgeist, ohne den Betrachter zu schonen und zeigt zugleich, welche blutvolle Kraft in der vermeintlich anachronistischen figurlichen Malerei zu stecken vermag.



Catch-19 | 120 x 160 cm | 2020