



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Neue Öffnungszeiten:

Do & Fr 15 - 19 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Vereinbarung

Die Ausstellung ist zu sehen
vom 12. Sept bis zum 31. Okt 2020

Kontakt:

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

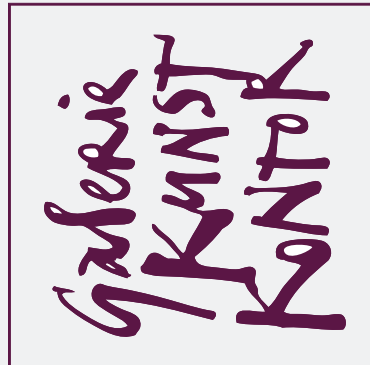
facebook.com/kunst.kontor.potsdam

Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar:

Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns.

Der Bus 603 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.

Mitte: Stürzende Europa | Titel: Selbst 2020



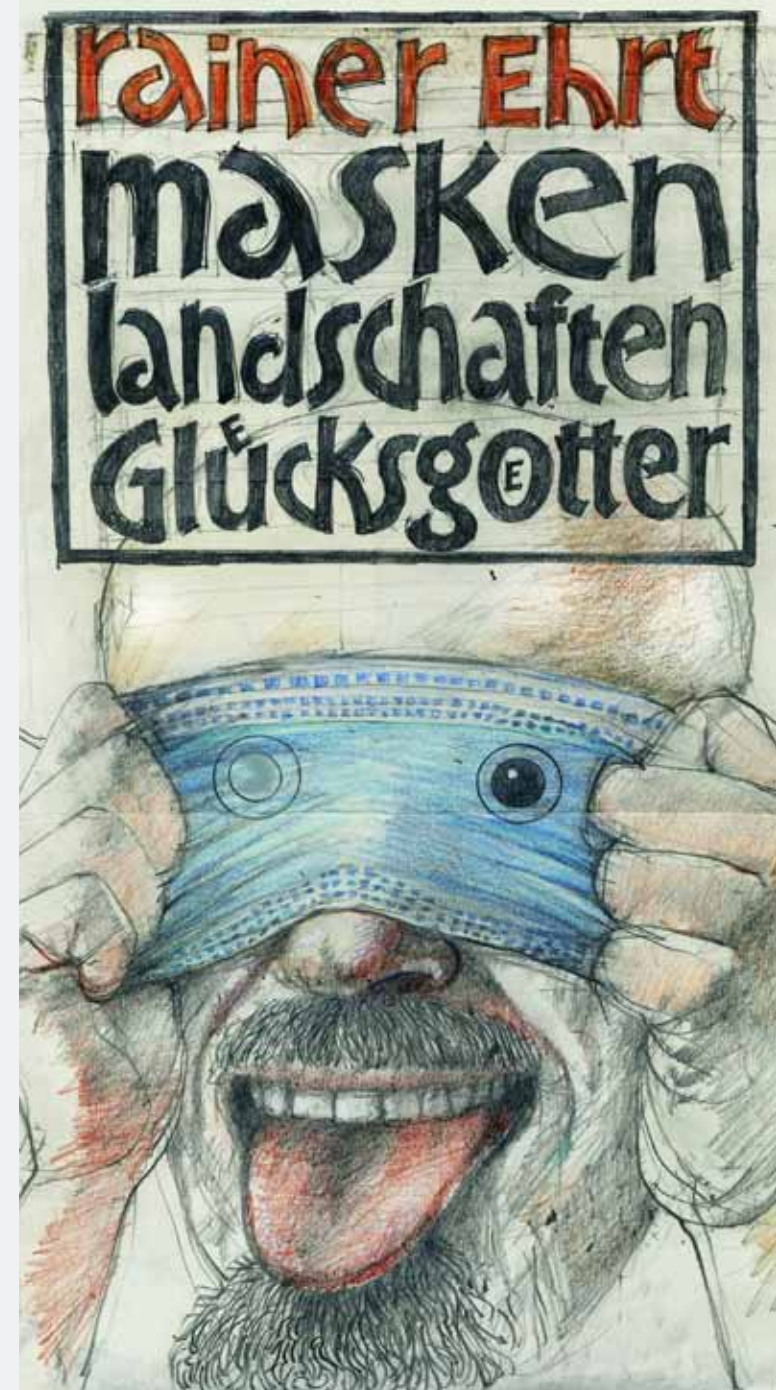
Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten

14469 Potsdam



**Malerei, Zeichnung & Skulptur
12. Sept - 31. Okt 2020**



Der schöne Garten

Liebe Freundinnen und Freunde der
Galerie KUNST-KONTOR,

in schöner Tradition feiern wir am 2. September-
wochenende 2020 unser zweitägiges Kunstfest
in diesem Jahr anlässlich des 60. Geburtstages
von Rainer Ehrht mit der Ausstellung:

Masken • Landschaften • Glücksgötter

Malerei, Zeichnung & Skulptur

Preview am Samstag, den 12.9. von 13 - 18 Uhr
Es musiziert *Bertram Burkert*, Gitarre

Vernissage am Sonntag, den 13.9. um 16 Uhr
Es musiziert *Cathrin Pfeifer*, Akkordeon

Ihre

Masken • Landschaften • Glücksgötter

Ein Glückskind der Musen hat Geburtstag. Sechzig
überaus produktive Jahre hat **Rainer Ehrht** in diesem
Sommer hinter sich gelassen und wir dürfen bei
der Energie und dem Temperament, die ihm zu Ei-
gen sind, auf noch mindestens vierzig weitere Jah-
re Kreativität hoffen. 1960 in Elbingerode im Harz
geboren, verschlug es ihn nach längerem Studien-
aufenthalt in Halle (1981-1988) an der berühmten
Kunsthochschule Burg Giebichenstein bereits 1988
nach Klein Machnow.

Rainer Ehrhts Werk zeichnet sich nicht nur durch eine
überströmende Phantasie, sondern auch durch eine
Vielfalt der ihm zu Gebote stehenden stilistischen
Mittel aus: Neben der Zeichnung, der Radierung
und der Malerei hat er beeindruckende große Holz-
schnitte geschaffen, ein Metier, das fast am Aus-
sterben zu sein schien. Neben feinsten handge-
schriebenen buchkünstlerischen Unikaten stehen,
scheinbar diametral entgegengesetzt, beachtliche
Holzskulpturen. Alles kann für den Künstler Quelle
sein, an der sich seine Phantasie entzündet: Der ko-
mische Alltag und die Skurrilität der Zeitgenossen,
Mythologie und Moden, Literatur und Politik.



Odysseus Triptychon Mittelteil



Affenmaske

Der Künstler ist ein „homme de lettres et culture“,
einer der mit Wortwitz und Esprit den Zustand
einer gefährdeten Welt beschreibt, zugleich ihre
Schönheit und Sinnlichkeit feiert.

Rainer Ehrht hat in Brandenburg viele Spuren hin-
terlassen: Nicht nur, dass er 1993 die „Edition-
Ehrht“ gegründet hat, er ist auch Mitbegründer der
Künstlertmesse ART-Brandenburg und des Neuen
Kleinmachnower Kunstvereins „Die Brücke“. Die
Reihe seiner Kunstpreise ist beträchtlich: darunter
2008 der „Grand Prix World Press Cartoon Lissabon“,
den man getrost als „Oscar für Cartoonisten“
bezeichnen kann. Noch länger ist die Reihe der
Museen, in denen inzwischen Werke von Rainer
Ehrht ins Elysium der Künste aufgenommen wor-
den sind. Unzählig scheint der Reigen absolvierter
Ausstellungen.

Wir sind diesem Ausnahmetalent seit vielen Jah-
ren aufs Wärmste verbunden ist und sagen noch
einmal: **Herzlichen Glückwunsch, lieber Rainer!**