



Öffnungszeiten

Mi - Fr 15 - 19 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Vereinbarung

Die Ausstellung ist zu sehen
vom 25. Mai bis zum 30. August 2025.

Kontakt

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

facebook.com/kunst.kontor.potsdam

Instagram @galerie.kunstkontor

Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar:

Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns.

Der Bus 603 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.

Oben: Pavel Feinstejn, Stilleben mit Trauben (Ausschnitt)

Mitte: Pavel Feinstejn, Stilleben mit Mandarine

Titel link: Anna Vonnemann, rechts: Pavel Feinstejn



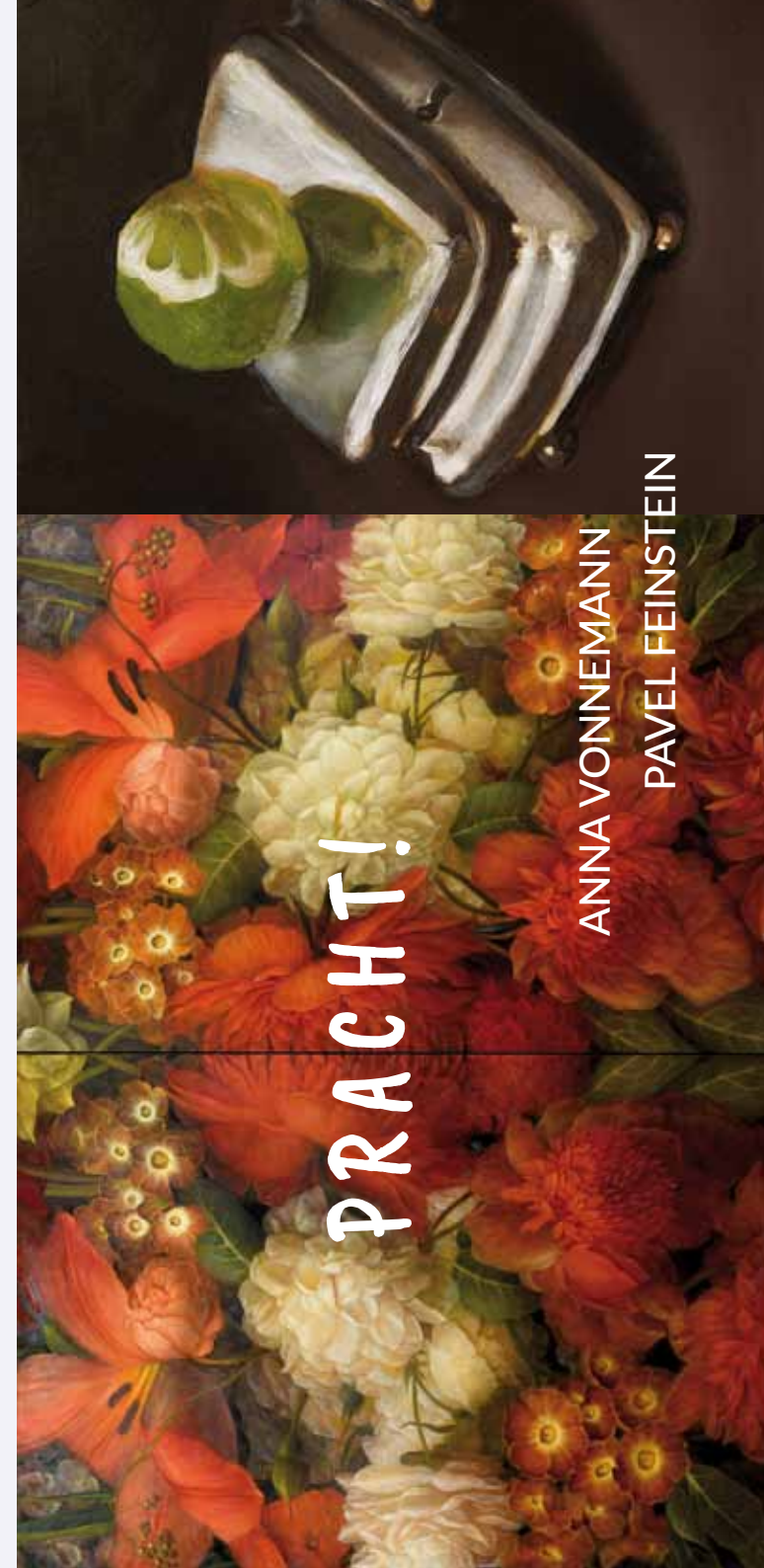
Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten

14469 Potsdam



PRACHT!

ANNA VONNEMANN

PAVEL FEINSTEIN



Pavel Feinstein, Stilleben mit Traube, 40 cm x 40 cm

Liebe Freundinnen und Freunde,

zur Vernissage der II. Ausstellung 2025

PRACHT!

mit Arbeiten von
Anna Vonnemann
&
Pavel Feinstein

am Sonntag, dem 25. Mai 2025 um 16 Uhr

lade ich alle Kunstfreundinnen und Kunstfreunde
recht herzlich ein.

Musikalisch erfreuen uns **No Sugar Added** mit
Lutz Andres (Gesang, Gitarre, Mundharmonica) und
Guido Schade (Percussion).

Ihre

PRACHT!

Anna Vonnemann & Pavel Feinstein

Um den prächtigsten Monaten in unseren geographischen Breiten künstlerisch zu entsprechen, haben wir mit **Anna Vonnemann** und **Pavel Feinstein** zwei Vollblutmaler zu einem künstlerischen Stelldichein geladen.

Eine Künstlerin und ein Künstler, die uns die Möglichkeiten und die ganze **PRACHT**, zu der die Malerei fähig ist, vor Augen entfalten.



Anna Vonnemann: Stilleben, ohne Titel, 200 x 140 cm



Anna Vonnemann: ohne Titel, 220 cm x 180 cm

Beide malen in altmeisterlicher Manier und sind dennoch künstlerisch im Hier und Heute. Doch die Handschriften könnten nicht unterschiedlicher sein.

Lasierend, in vielen Schichten malt **Anna Vonnemann** großformatige Blumenbilder und konzeptuell entwickelte, an Wandfriese erinnernde, barock anmutende Figurentableaus.

Pavel Feinstein hingegen treibt seine malerischen, an Cézanne orientierten und mit rembrandtschen Spiegelungen garnierten Finessen in kleinen Formaten in "alla prima" Malerei zu äußerster Schönheit.

Beide Künstler schwelgen geradezu in ihren Sujets. Beiden ist das retardierende Moment eigen: die Wiederholung und das Thema mit Variationen. In der Reduktion der Motive liegt zugleich die höchstmögliche Prachtentfaltung.