

Galerie  
KUNST  
KONTOR

## Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten

14469 Potsdam

Öffnungszeiten:

Mi - Fr 15 - 19 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Verabredung

Die Ausstellung ist zu sehen  
vom 8. September - 19. Oktober 2024.

Kontakt:

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

[www.kunst-kontor-sehmsdorf.de](http://www.kunst-kontor-sehmsdorf.de)

[facebook.com/kunst.kontor.potsdam](https://facebook.com/kunst.kontor.potsdam)



Christoph Löffler: DAVID, 2024, 30 x 35 cm



Kein  
safe space  
hier!

Christoph Löffler - Malerei

Peer Oliver Nau - Skulpturen





Peer Oliver Nau: Lausbub, 80 cm hoch

Herzliche Einladung zur Eröffnung

## Kein *safe space* hier!

Christoph Löffler    Malerei  
Peer Oliver Nau    Skulpturen

am 8. September 2024 um 16 Uhr

Musikalische Begleitung  
durch das Jazz-Duo "let's get lost"

Ihre

## Kein *safe space* hier!

Mit dem Titel der Ausstellung „Kein safe space hier!“ kolportieren wir auf ironische Weise eine der merkwürdigen Forderungen einer jungen akademischen Generation nach Schutz vor in ihren Augen intellektuellen, ästhetischen und historischen Zumutungen.

Kunst ist niemals ein *safe space* gewesen und sie würde zu Kitsch degradiert, würde man das von ihr erwarten. Ganz im Gegenteil: die in sorgfältiger, vielschichtiger Öl-Lasur-Malerei ausgeführten Bilder *Christoph Löfflers*, Jg. 1966, rufen eine große Palette an Emotionen hervor, von echtem Grusel bis zu schallendem Lachen. Manch ein Betrachter ist ehrlich befremdet von den „spooky“ Kuscheltieren, andere erkennen sich sogar selbst in ihnen gespiegelt. Alle Reaktionen eint jedoch, die Bilder lassen niemanden gelangweilt und unberührt.

Gleiches gilt für den Bildhauer *Peer Oliver Nau*, Jg. 1971. Sein Metier ist die Kettensäge, mit der er auf virtuose Weise aus großformatigen Holzteilen sehr lebendige Wesen - Mensch, Tier und Fabelwesen - heraus treibt. Seiner Phantasie scheinen bisher keine Grenzen gesetzt zu sein, doch bei genauem Hinsehen, kann einem schon machmal der Bissen im Halse stecken bleiben, denn unter fröhlicher, farbiger Oberfläche verbirgt sich irritierende Ironie zum Zeitgeist.



C. Löffler: THE EVIL DEAD THORALF, 2024, 40 x 43 cm