



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten

14469 Potsdam

Öffnungszeiten:

Mi - Fr 15 - 19 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Verabredung

Die Ausstellung ist zu sehen
vom 27. Okt bis zum 15. Dez 2024.

Kontakt:

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

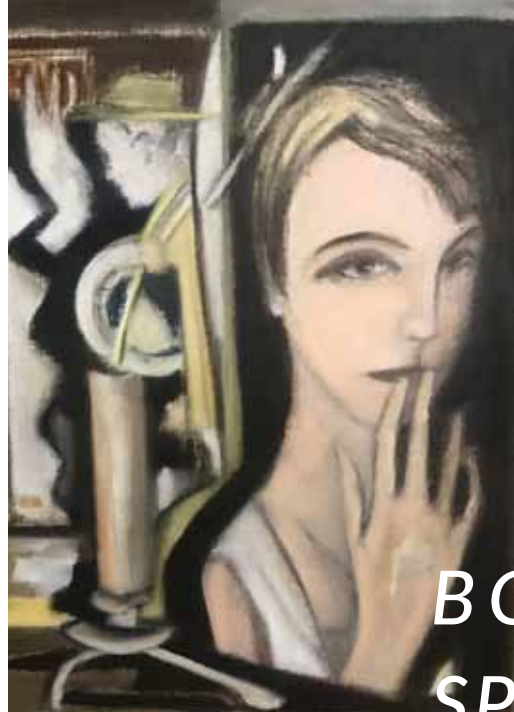
www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

facebook.com/kunst.kontor.potsdam

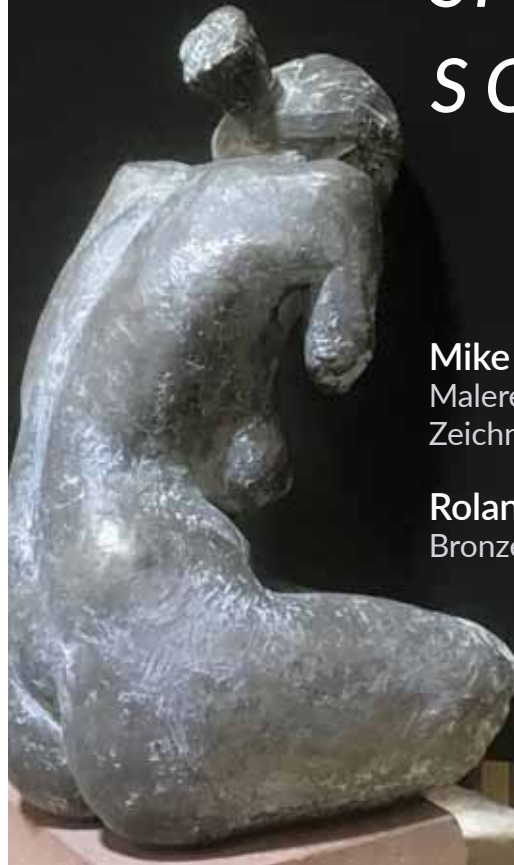
Instagram @galerie.kunstkontor



Mike Bruchner: Die Erzählung, 50 x 65 cm



BODY SPIRIT SOUL



Mike Bruchner
Malerei &
Zeichnungen

Roland Wetzel
Bronze-Plastiken



M. Bruchner: Rote Linien oder der Katzensprung, 110 x 110 cm

Herzliche Einladung zur Eröffnung von

BODY SPIRIT SOUL

Mike Bruchner - Malerei & Zeichnungen

Roland Wetzel - Bronze-Plastiken

Vernissage am Sonntag,
den 27. Oktober 2024 ab 16 Uhr

Zur Eröffnung hören wir Jonathan Weigle
mit seinem Cello.

Ihre *Freundin* Selma

BODY - SPIRIT - SOUL

Mike Bruchner (geb. 1966), in Potsdam geboren, gehört zu den beeindruckendsten Künstlern dieser Stadt. Trotz verschiedener Ortswechsel ist er hier mit seiner Kunst immer anwesend gewesen - u. a. mit der Künstlergruppe „Ornament & Versprechen“ oder auch mit der inzwischen legendären Künstlergruppe „HERZATTACKE e.V.“

Bruchners malerisches und zeichnerisches Werk zeichnet sich durch die große Dialektik von Freiheit und Präzision aus. Zärtlich und anmutig sind nicht nur Frauen und Tiere gezeichnet. Transparenz und Geheimnis gehen eine feinsinnige Liaison ein. Jede Linie und jede Fläche weisen eine feine Durchmodellierung auf. Seine Liebe zur Kreatur als zerbrechliche Schöpfung eines Schöpfers scheint überall auf.

Der Stil des Bildhauers Roland Wetzel (geb. 1953) der zum Plastiker und Steinbildhauer an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle ausgebildet wurde, ist geprägt durch die große Tradition der Hallischen Bildhauerschule. Nach der Wende gründete Roland Wetzel die Sächsischen Bau- und Restaurierungswerkstätten GmbH und widmete sich dem Wiederaufbau und der Restaurierung von Baudenkmalen.

Sein bildnerisches Werk durchzieht ein tektonischer Grundaufbau, aus dem sich dialektisch durchdringend, den Figuren Stabilität und Dynamik, Spannung und Lösung erwächst. Das Gleichnishaft, der tiefere Sinngehalt seiner menschlichen Figuren entspringt der Idee eines existentiellen Daseins der menschlichen Spezies.



Roland Wetzel: Hingebung, 49 x 20 x 36 cm