



Öffnungszeiten

Mi - Fr 15 - 19 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Verabredung

Die Ausstellung ist zu sehen
vom 30. März bis zum 17. Mai 2025.

Kontakt

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

facebook.com/kunst.kontor.potsdam

Instagram @galerie.kunstkontor

Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar:

Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns.

Der Bus 603 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.

Oben: V. v. Wendt, Eden, 2025 (Ausschnitt)

Mitte: Norman Gebauer, Welten-Baum, 2023

Titel oben: V. v. Wendt, unten: F. Krusche, Mitte: N. Gebauer



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten
14469 Potsdam



KUNST IST
EINE FRUCHT
VOM BAUME
DER
ERKENNTNIS



MIT
NORMAN
GEBAUER
FRIEDERIKE
KRUSCHE
VANESSA
VON WENDT



Friederike Krusche: Verschachtelt II

Liebe Freundinnen und Freunde,

zur ersten Ausstellung im Jahr 2025 laden wir Sie und Ihre Freunde ein

KUNST IST
EINE FRUCHT
VOM BAUME
DER ERKENNTNIS.

MIT
NORMAN GEBAUER, FRIEDERIKE KRUSCHE
UND VANESSA VON WENDT

Die Ausstellung wird eröffnet am
Sonntag, den 30. März um 16 Uhr.

Zur Eröffnung spielt Jonathan Weigle auf dem Cello.

In Vorfreude

Ihre *Friederike Selmsdorf*

KUNST IST EINE FRUCHT VOM BAUME DER ERKENNTNIS.

Die „Ismen“ in der Kunst sind verschwunden. Heute ist an die Stelle größerer oder kleinerer Gruppen der Einzelne getreten. Man meint heute ganz allgemein, dass die Kunstvielfalt unserer Zeit der Ausdruck einer babylonischen Sprachverwirrung ist, Abbild einer Gesellschaft ohne Stil, ohne Gemeinsamkeit.

Doch ist das so? Könnte es nicht sein, dass ein übereinstimmendes Menschenbild einen Code, unter dem sich Künstler wieder zusammenfinden lassen, bildet.

Danach fragt diese Ausstellung. Drei Künstler mit dezidiert christlichem Menschenbild sind in dieser Ausstellung zusammengeführt. **NORMAN GEBAUER** (Jg. 1958), **FRIEDERIKE KRUSCHE** (Jg. 1964) und **VANESSA VON WENDT** (Jg. 1984) bekennen sich zu diesem Menschenbild.



Vanessa von Wendt: Sinfonie I, 2023



Norman Gebauer: Das laufende Haus, 2016

Der Mensch muss sich ein Bild machen. Nur indem er sich ein Bild macht, wird ihm Wirklichkeit bewusst. Kunst, als Synthese zwischen Fühlen und Denken, ist eine Sprache, die diese Wirklichkeit bewusst macht und zu Erkenntnis führt.



Friederike Krusche: Ohne Titel, 2023